

From
Svjetlana LIPANOVIĆ

COLOURS OF LIFE

29. rujna - 09. listopada 2023.

Palača Sponza - Dubrovnik



COLOURS OF LIFE

od 29. rujna - do 09. listopada 2023.
Palača Sponza - Dubrovnik

Izložba organizirana od Svjetlane Lipanović
predsjednice Hrvatsko-talijanske udruge - Rim

Izložba je otvorena svaki
dan od 09.00 – 21.00 sat.



Bruno **Bulaja**
Stanko **Ivanković**
Margareta **Krstić**
Ante **Milas**
Maria **Pacheco Cibils**

Daniela **Rebuzzi**
Stipe **Renić**
Veronika **Šulić**
Ivana **Jovanović**
Trostmann



**COLOURS
OF LIFE**

Palača Sponza - Dubrovnik
29. rujna - 09. listopada 2023.

«Nije važna realnost stvari već kako ih mi vidimo i što predstavljaju za nas».

Salvador Dalí

“Colours of life”

Internacionalna izložba “Colours of life” od 29. rujna do 09. listopada 2023, organizirana od Svjetlane Lipanović u prestižnom prostoru Palače Sponza u Dubrovniku, predstavlja suvremene umjetnike talijanske, hrvatske, argentinske kao i povijesne hrvatske umjetnike. Pod znakom umjetnosti njihovi putevi na polju slikarstva i kiparstva ovjekovječeni su na više dojmivih djela s kojima su predstavili složeni, suvremeni svijet. Umjetnost je oduvijek bila savršeni način preko koje se može ispričati ljepota ali i neugodne istine koje je često, nemoguće izraziti riječima. U modernom Babilonu raznih jezika, umjetnička djela komuniciraju direktno velikom, neposrednom snagom sa srcima ljudi, prenoseći univerzalnu, snažnu poruku rođenu u umjetnikovoj duši. Nadovezujući se na izreku Salvadora Dalija, poznatog nadrealističkog slikara, slike našeg svijeta, često izmijenjenog, prikazane su na način kako svaki umjetnik doživljava stvarnost.

Kao rezultat te metamorfoze, ljubitelji umjetnosti tijekom posjete izložbi vidjeti će razne prikaze svakodnevnice, nekad naslikane realistično, nacrtane apstraktnim potezima, privlačnog koloriteta gdje interpretacija postaje jako osobna, zamišljene kao rezultat sna otvorenih očiju, igrom kontrastnih tonova, urezane u drvetu ili izlivena u bronci. Djela umjetnika čine važan dio njihove egzistencije, to su pravi komadići duše koji u raznobojnom kaleidoskopu, prepunom boja života i emocija pričaju o njima. Svaki od ovih umjetnika potvrđuje radovima neosporan talent i specifični, likovni izražaj. Ispred izloženih djela posjetilac izložbe moći će se prepoznati kao pred magičnim ogledalom i pronaći umjetnika s kojim se može identificirati i krenuti nevidljivim putevima van svakodnevnice, jer umjetnost je san; da bi se mogli nadati boljoj budućnosti svima je potrebno zamišljati i sanjati. Izložba nam pruža tu mogućnost, ulazak u začarano carstvo ljepote, vidljivo u obasjanom atriju renesansne palače ispod jesenskog neba divnog Grada Dubrovnika.

Svjetlana Lipanović

“Non è l'importante la realtà delle cose, ma come le vediamo noi e che cosa rappresentano per noi”.

Salvador Dalí

“Colours of life”

La mostra collettiva internazionale “Colours of life” dal 29 settembre al 09 ottobre 2023 organizzata da Svjetlana Lipanović presso Palazzo Sponza, a Dubrovnik presenta artisti contemporanei italiani, argentini, croati ed anche artisti storici croati. Sotto il segno dell'arte, i loro percorsi nel campo della pittura e della scultura sono immortalati nelle numerose opere di grande suggestione con le quali hanno rappresentato il complesso mondo contemporaneo. L'arte è da sempre un formidabile mezzo per raccontare la bellezza ma anche le verità spesso difficili da esprimere tramite il linguaggio. Nella Babele moderna delle lingue, le opere d'arte comunicano - con la loro potenza immediata al cuore delle persone - il messaggio universale nato nell'animo dell'artista. Riacciandosi al pensiero di Salvador Dalí, famoso pittore surrealista, le immagini del nostro mondo, appaiono sovente trasformate nel modo come ogni artista percepisce la realtà.

Di conseguenza, in seguito a tale metamorfosi, gli amanti dell'arte visitando l'esposizione troveranno varie visioni del quotidiano, a volte dipinte in modo realistico, disegnate con segni astratti del cromatismo affascinante dove l'interpretazione diventa molto soggettiva, immaginato come un sogno a occhi aperti con il gioco delle tonalità contrastanti, oppure inciso nel legno e realizzato in bronzo. Le opere degli artisti sono una parte importante delle loro stesse esistenze, le vere schegge dell'anima che in un caleidoscopio variopinto, pieno di colori della vita e di emozioni ci raccontano le loro storie. Ognuno di questi artisti dimostra e conferma il vero talento e, il suo inconfondibile stile espressivo. Davanti alle opere esposte, ogni visitatore si potrà riconoscere e, come in uno specchio magico trovare l'artista con il quale si può identificare, con cui potrà inoltrarsi in un percorso invisibile al di là del quotidiano, perché l'arte è un sogno; per poter sperare in un futuro migliore tutti abbiamo bisogno di immaginare e di sognare.

La mostra ci offre questa preziosa possibilità, l'immersione totale e appagante nel regno incantato della bellezza, visibile nell'atrio illuminato del palazzo rinascimentale, sotto il cielo autunnale della magnifica città di Dubrovnik.

Svjetlana Lipanović

Bruno Bulaja

Rođen je 1997. godine u Požegi. Sa očeve strane podrijetlom je iz Rame te se time očituje u svom umjetničkom radu. Godine 2021. završava preddiplomski studij slikarstva na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Igora Rončevića. Godine 2022. diplomirao je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, u klasi prof. Duje Jurića. Izlagao je na samostalnim i skupnim izložbama. Živi i radi u Zagrebu.

E' nato il 1997 a Požega. Da parte del padre è originario di Rama, città bosniaca e, la sua influenza si nota nelle opere. Nel 2021 porta a termine lo studio preparatorio della pittura presso l'Accademia di Belle Arti a Zagabria, sotto la guida del prof. Igor Rončević. In seguito, nel 2022 si laurea all'Accademia di Belle Arti, nella sezione dedicata alla pittura del prof. Duje Jurić. Finora, ha esposto nelle mostre personali e collettive. Vive e lavora a Zagabria, in Croazia.



□ 3, □□□ 014□5. □□□□-□□□□□-□□ 5□□□□ □□□□□□□□□□□□
□□ 014□5. □□□□□ □□□□□□-□□□□/ □□□□-□□□□ 3□□□4□□□□□ 4□□□□□-□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□



3, 0145. 5000
0145. / 3004 4033 403523000



3, 0145. 5000
0145. / 3004 4033 403523000

Stanko Ivanković

Dubrovački slikar, rođen 1959, nakon temeljite pripreme tijekom pohađanja Škole primijenjene umjetnosti, počeo se baviti slikanjem.

Iako poznaje hrvatsko tradicionalno slikarstvo, tražio je uvijek svoj umjetnički izraz. Tri definicije karakteriziraju njegov rad: "čuvar stvarnosti", "dokumenti vremena", dok posljednja govori o tome kako se želi suprostaviti društvenim problemima sa poezijom slikarstva. Slike se dijele na razne cikluse te je za ovu izložbu "Colours of life" odabrao djela na kojima želi prikazati samoću, otuđenost, usamljenost, često prisutnima u modernom društvu. Tijekom prošlih godina izlagao je na osobnim izložbama u Italiji i Hrvatskoj kao i sudjelovao je na skupnim izložbama. Živi i radi u Dubrovniku.

Il pittore raguseo, nato nel 1959 - dopo una solida preparazione presso la Scuola dell'arte applicata, - comincia a dipingere. Pur conoscendo la tradizionale pittura croata, cerca altri modi per esprimersi. Le tre definizioni della sua produzione artistica sono importanti: "il guardiano della realtà", "i documenti del tempo", mentre l'ultima parla della sua intenzione di affrontare con la poesia della pittura le problematiche sociali. La sua costante ricerca pittorica si materializza in vari cicli. Per la mostra "Colours of life" ha scelto tre quadri con i quali vuole rappresentare la solitudine, l'alienazione, l'isolamento spesso presenti nella società contemporanea.

Durante gli anni passati ha esposto in mostre personali in Croazia e in Italia e, ha partecipato a varie mostre collettive. Vive e lavora a Dubrovnik



□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□



08008-00700000/ 25000 00000000000000
0020 00000-00350000/ 2000 00000000000000



00-5. 0 008-00700000/ 25000 00000000000000
000-5. 00000-00350000/ 2000 00000000000000

Margareta Krstić

Rođena je u Rijeci te od 1999. se posvetila umjetnosti, posebno skulpturama u keramici i slikarstvu. Od tada, slika i radi na velikom projektu "Kako su živjeli i kako su se oblačili naši preci". Osim toga, realizira divne jaslice gdje se mogu primjetiti razne skulpture u starim, hrvatskim nacionalnim nošnjama, kao i iz povijesti. Slike su apstraktne, ili stilizirane sa tisuću nijansi savršeno usklađenima. Objavila je više knjiga o svojim ostvarenjima i o predavačkom radu sa djecom kako bi ih približila svijetu umjetnosti. Poznata je na internacionalnoj razini pošto je ostvarila stotine izložbi, posebno u Italiji te drugim europskim i prekomorskim zemljama. Živi i radi u Dražicama, kraj Rijeke.

L'artista è nata nel 1957 a Rijeka (Fiume) in Croazia; dal 1999 si è dedicata all'arte, particolarmente alla scultura in ceramica e alla pittura. Da allora, dipinge e lavora a un grande tema "Come hanno vissuto e come si vestivano i nostri antenati". Inoltre, realizza i magnifici Presepi dove si possono notare le sculture vestite con gli antichi costumi popolari croati oppure del passato. I suoi dipinti sono astratti oppure stilizzati con mille tonalità magnificamente abbinata. Ha pubblicato vari libri che parlano delle sue creazioni e del lavoro didattico rivolto verso i bambini con l'intento di avvicinarli al mondo dell'arte. E' conosciuta a livello internazionale e, fin ora ha partecipato a centinaia di mostre, particolarmente in Italia ed anche nei vari paesi europei e oltremare. Vive e lavora a Dražice, vicino Rijeka.



CS. □, □□□□ 232100-34 5000 □□□□□□□□□□□□
CS. □, □□□□ 230005. □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□



542080-0000 23700-2/ 5000 00070000000000
 337 400023-0000 10 / 0000300035230000 00070000000000



27 3600-0000 000-0000 23700-2/ 5000 00070000000000
 000000000000-005000000 1000027 0000300035230000 00070000000000

Ante Milas

Rođen je 1953. godine u Ivanovcu. Nakon završene mature u Zagrebu, studirao je katoličku teologiju u Đakovu i na Rurskom sveučilištu u Bochumu. Diplomirao je 1986 slikarstvo na Akademiju likovnih umjetnosti u Düsseldorfu, te mu je dodijeljen počasni naslov: Majstor. Živi i radi u Njemačkoj. U njegovim djelima su prisutne svjetovne i religiozne teme, kao i nastojanje da se nađe ravnoteža između klasične i moderne umjetnosti. Izlaže svoja djela na području Kolna i Düsseldorfa i po raznim europskim, prekomorskim zemljama.

Il pittore croato Ante Milas è nato 1953. a Ivanovac. Dopo la maturità conseguita presso il liceo a Zagabria, ha studiato teologia cattolica a Đakovo e all'Università della Ruhr a Bochum. Si è laureato nel 1986 presso l'Accademia delle Arti di Düsseldorf e, gli è stato conferito il titolo di Maestro. Vive e lavora in Germania. Nelle sue opere sono presenti i temi profani e sacri, mentre si nota la volontà dell'artista di mediare tra l'arte tradizionale e l'arte moderna. Espone le sue opere nell'area che comprende la regione tra Colonia e Düsseldorf, ed anche nei vari paesi europei e oltremare.



00000/ 5000-0000-00/ 5000 0000000000000000
00000000/ 4000-00000000 0000000000000000



000,00/ 5000 23700004/ 5000 000000000000
 00000000/ 4000000003500004/ 0000 000000000000



000-00000 237000-04 5000 000000000000
 05-03100 (00000000)3500000 000000000000

Maria Pacheco Cibils

Vizualna umjetnica i dizajner argentinsko-portugalskog podrijetla živi i radi u Rimu. Bavi se raznim aktivnostima: unutrašnjom arhitekturom, dizajnom namještaja, kostimografijom, scenografijom, kreiranjem umjetničkih predmeta, nakita, odjeće. Suradivala je sa prestižnim časopisima i televizijama, kazališnim postavkama klasičnog i modernog plesa. Osmislila je više modnih kolekcija u Argentini, Paraguayu i Italiji.

Djela su apstraktna, jakog kolorita i očaravaju tisućama nijansi snažnog, vizualnog dojma. Na izložbama, često postavlja i instalacije u kojima svjetla, slike, glazba stvaraju iznenađujuću, savršenu simbiozu. Sudjelovala je na raznim osobnim i kolektivnim izložbama u Italiji i drugim europskim zemljama kao i u Americi.

L'artista visiva e designer di origini argentino -portoghese vive e lavora a Roma. La sua attività è molteplice dato che si occupa di architettura d'interni, design del mobile, scenografia, costumi, progettazione di oggetti d'arte, design di gioielli, fashion design. Ha collaborato con prestigiose riviste ed emittenti televisive, produzioni teatrali, di danza classica e contemporanea; creatrice di varie collezioni di moda in Argentina, Paraguay e Italia. Le sue opere sono astratte con una forte densità cromatica e, affascinano per le mille tonalità di forte impatto visivo. Presso le sue mostre, spesso allestisce anche delle installazioni nelle quali le luci, i quadri, la musica creano una sorprendente, simbiosi perfetta. Ha partecipato a varie mostre personali e collettive in Italia e altri paesi europei, ed anche negli Stati Uniti.



□507 □□□□ 23700-24 5000 □□□□□□□□□□□□
□36□ □□□□□□□□□□35230000 □□□□□□□□□□□□



□□ 4□ □ 4□□□□□□ □□□□□□-□□ 5□□□□ □□□□□□□□□□□□
□□ 4□ □ 4□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□



□□ 4□ □ 4□□□□□□ □□□□□□-□□ 5□□□□ □□□□□□□□□□□□
□□ 4□ □ 4□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□

Daniela Rebuzzi

Slikarica Daniela Rebuzzi istovremeno je aktivna na umjetničkom i financijskom području. Živi i radi u prekrasnom okviru jezera u Luganu, u Švicarskoj. U njenim maštovitim djelima slikarstvo i skulpture su vidljivi zajedno sa drugim elementima. Sljedbenica je šamanske filozofije, kromoterapije, snažna je njena veza sa prirodom. Česta putovanja su nepresušeni izvor za nova djela. Od 2013. godine nadalje postaje sve više poznata zahvaljujući izložbama i raznim međunarodnim događanjima kojima prisustvuje sa osobnim i u kolektivnim izložbama. Zanimljiv je natpis na slici "Šetajući stazom, jedan zidić" koju izlaže: "Pred preprekama egzistencije promatraj u tišini sakriveni izlaz i učini da postane vidljiv."

La pittrice Daniela Rebuzzi è attiva nel campo dell'arte e, nell'universo finanziario. Vive e lavora nella splendida cornice del Lago di Lugano, in Svizzera. Nelle sue fantasiose opere la pittura e la scultura sono visibili con altri elementi. Ha fatto propria la filosofia sciamanica, i valori della cromoterapia, è molto forte il suo legame con la Natura. Coltiva una grande passione per i viaggi che diventano una fonte inesauribile per le opere. Dal 2013 a oggi la sua fama è cresciuta grazie a mostre ed eventi internazionali, con esposizioni personali e collettive. E' interessante la scritta relativa all'opera "Passeggiando sul sentiero, un muretto" che espone: "Dinanzi agli ostacoli dell'esistenza osserva nel silenzio lo spiraglio celato e renderlo visibile".

Stipe Renić

Antikvar i ljubitelj likovne umjetnosti, jedan je od pokretača Sajma antikviteta na Britanskom trgu u Zagrebu. Ratni vihor devedesetih godina odnio ga je u 1. Gardijsku brigadu "Tigrovi". Nakon povratka sa ratišta, posvećuje se, uz pomoć prijatelja organiziranju brojnih, humanitarnih akcija i humanitarnih likovnih kolonija po Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini s mnogim umjetnicima i fotografima. Možemo ga nazvati kroničarom društvenog života grada Zagreba i cijele Hrvatske. Izlaže privatnu kolekciju i jedan svoj rad u drvetu.

Antiquario e l'amate dell'arte, è uno dei promotori della Fiera antiquaria nella piazza Britanski trg, a Zagabria. Negli anni 90 partecipa alla guerra per l'indipendenza della Croazia con la 1ª Brigata della guardia "Le tigri". In seguito, al ritorno dai campi di battaglia, si dedica, con l'aiuto degli amici all'organizzazione di varie azioni umanitarie ed anche delle colonie d'arte umanitarie in Croazia e in Bosnia ed Erzegovina, con numerosi artisti e fotografi. Possiamo soprannominarlo come il cronista della vita sociale nella Città di Zagabria ed anche in Croazia. Espone la sua collezione privata e, una sua opera di legno.



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ / □□□□□□□□ □□□□□□□□



□, □ ረገጠጥ-ጠጠጠጠ-ጠጠ 5ጠጠ ጠጠጠጠጠጠጠጠጠጠጠ
ጠጠጠጠጠጠጠጠጠ/ ጠጠጠ-ጠጠጠጠጠጠጠ ጠጠጠጠጠጠጠጠጠጠጠ

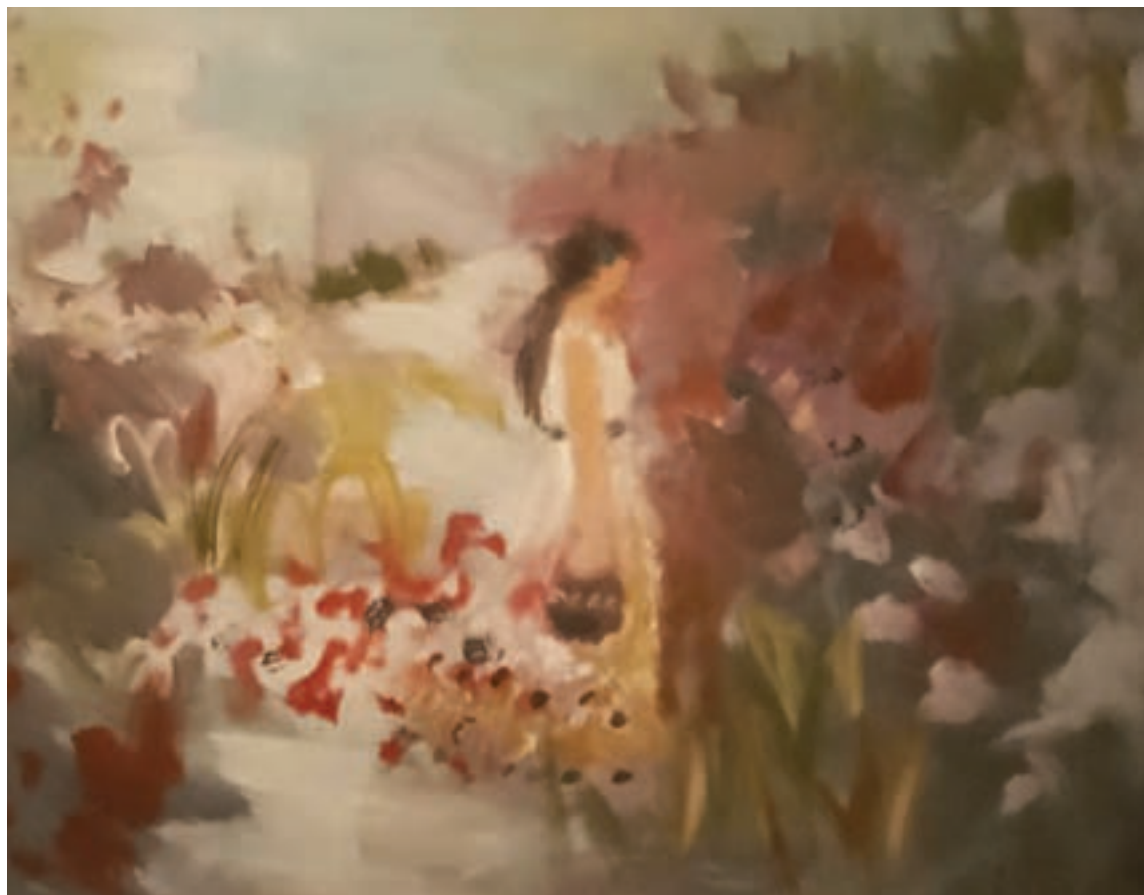


ጠጠጠ ጠጠጠጠጠጠ. ጠጠጠጠ ጠጠጠ / ጠጠጠጠ ጠጠጠጠጠጠጠጠጠጠጠ
ጠጠጠጠጠጠጠጠጠጠ 4ጠጠጠጠ ጠጠጠ ጠጠጠጠ ጠጠጠጠጠጠጠጠጠጠጠጠ

Ivana Jovanović Trostmann

Slikarica je rođena u Dubrovniku; diplomirala je na Likovnoj akademiji u Sarajevu 1989. godine. Nakon toga, pohađala je post-diplomski tečaj pod vodstvom prof. Tonka Maroevića, poznatog likovnog kritičara te se specijalizirala u povijesti umjetnosti. Od 1990. je član Hrvatskog društva likovnih umjetnika (HDLU). Osim toga, predaje u raznim dubrovačkim školama, ilustrira knjige i drugo. Djela su slična snovima naslikanim sa tisuće boja. U prigušenoj atmosferi naziru se dalmatinski pejzaži, cvijeće, mrtve prirode, ili likovi svetaca. Slikarica je dosad izlagala u Hrvatskoj, Crnoj Gori, Mađarskoj, Njemačkoj, Japanu, Južnoj Koreji, Americi te više puta u Rimu, u Italiji.

La pittrice è nata a Dubrovnik e, ha conseguito la laurea presso l'Accademia di Belle Arti a Sarajevo nel 1989. In seguito, ha frequentato i corsi post-laurea sotto la guida del prof. Tonko Maroević, celebre critico d'arte e, si è specializzata in storia dell'arte. Dal 1990 fa parte dell'Associazione croata di Belle Arti (HDLU). Inoltre, svolge attività didattica presso le varie scuole a Dubrovnik, illustra i libri ed altro. Le sue opere sono simili ai sogni dipinti con mille colori. L'atmosfera soffusa fa intravedere paesaggi dalmati, fiori, nature morte, oppure immagini sacre. La pittrice ha esposto in Croazia, Montenegro, Ungheria, Germania, Giappone, Corea del Sud, Stati Uniti e diverse volte a Roma, in Italia.



© 2018 - 2020 - 21 / 5000 00000000000000
000000 (0000-00000000 000000000000



002/ 00005-00/00-02/ 5000 0000000000000000
00-000000 (00000-0000000000 0000000000000000)



0350005-00/000-02/ 5000 0000000000000000
000000-0000000000 0000000000000000

from
Svjelana LIPANOVIĆ

COLOURS OF LIFE

29. rujna - 09. listopada 2023.

Palata Sponza - Dubrovnik

